o pagină de football

Un strălucit succes al footballului românesc

ROMANIA A OBȚINUT MATCH NUL IN FAȚA UNGARIEI

Toth a deschis scorul în minutul 74; Spielmann a înscris goalul României în minutul 78

Considerațiuni tehnice și tactice

25.000 SPECTATORI AU APLAUDAT ERI PRIMA ECHIPA NAȚIONALA ROMANA CARE A REUȘIT UN REZULTAT DE EGALITATE CU ECHIPA NAȚIONALA A UNGARIEI. IN PALMARESUL EI ECHIPA ROMANIEI N'ARE PREA MULTE PERFORMANȚE MARI. IN AFARA DE TRIUMFURILE DELA BALCANIADA, CARE AU AVUT UN ECOU LOCAL, DE O VICTORIE ASUPRA UNEI ECHIPE A FRANȚEI, ALTA ASUPRA BELGIEI, MAREA VICTORIE ASUPRA PERULUI, IN 1930, LA MONTEVIDEO ȘI UN DRAW, LA BUCUREȘTI, CU ECHIPA CEHOSLOVACIEI.

De câte ori am jucat cu marile echipe ale Europei centrale și occidentale, am intrat pe teren cu ideia preconceputâ că nu putem să câștigăm și n'am câștigat. Cu ungurii cel puțin, ne socoteam dinainte condamnați. In palmaresul matchului România — Ungaria și în general în toate întâlnirile neoficiale dintre selecționatele românești și cele ungare, echipele noastre au pierdut. E adevărat că la matchul precedent dintre Ungaria și România, adversarii noștri au obținut o victorie gratuită. Nu este însă mai puțin adevăria că au câștigat și atunci.

Iată deci că echipa română a reușit eri pentru prima oară să nu piardă. Să termine la egalitate, să egaleze un adversar care avea avantaj — ceeace constitue în adevăr o performanță pentru echipa noastră, care n'a putut câștiga decât atunci când și-a creiat ea un avantaj, din prima repriză. Se rupe în fine o tradiție și se dovedește că putem concura alături de unguri chiar și în jocurile internaționale.

Un rezultat excelent deci. Un mare succes pentru footballul românese. Meritul revine întregei noastre formații, primei formații care nu s'a bizuit pe elemente de origină etnică maghiară, — și care a luptat cu un elan și cu o dragoste de culorile naționale cum nu totdeauna am remarcat la unsprezecele nostru reprezentativ.

Meritul este și al selecționeurului, care a reușit să alcătuiască o echipă națională bună, deși a sacrificat câteva vedete consacrate ale footballului nostru, făcând apel la câțiva jucători tineri, care au jucat excelent. Sau dacă au fost mai slabi, au suplinit această insuficiență tehnică cu un elan mărinimos — determinant în desfășurarea jocului și cristalizarea rezultatului.

N'am considerat formația întocmită de d. Virgil Economu ca cea mai fericită și rezervele noastre personale, neafirmate sub nici o formă înainte de match, următor unui principiu dela care «Gazeta Sporturilor» nu s'a abătut niciodată — s'au dovedit întemeiate: echipa a avut unele părți slabe, în special la înaintare. Dar toate acestea cad acum, în fața rezultatului admirabil reușit de echipa noastră.

Este meritul d-lui Virgil Economu de a fi prezentat pe teren o echipă în maximum de condiție fizică și morală. N'am fost la nici una din ședințele tehnice și tactice din ultimele săptămâni și nu ne-au parvenit de cât ecouri, mai mult sau mai puțin exacte, asupra metodelor selecționeurului. Este azi evident că aceste metode s'au dovedit bune, de vreme ce echipa națională a avut o unitate sufletească perfectă — așa cum am admirat totdeauna la italieni, la germani sau la unguri. Și o condiție fizică desăvârșită, care este principalul resort al «draw»-ului de eri.

Dar metoda de joc?

Intr'un singur domeniu, munca selecționeurului unic ni s'a părut că nu a dat rezultate: acolo unde s'a străduit să impună achipei metoda de joc defensivă, care socotim [illegible] *stilul jucătorilor noștri.*

Incădodată, observația pe care am făcut-o în articolul nostru de eri: echipele românești au un joc fundat pe spontaneitate și elan.

Iar elanul implică atac și agresivitate.

Experiența pe care au făcut-o francezii și pe care d. Economu nu o ignorează, trebuie să fie pilduitoare, mai ales că temperamentul elementului nostru uman se aseamănă foarte mult cu acela al francezilor.

Footballul francez a început să se impună abia de câțiva ani, de când cluburile din prima și din a doua divizie s'au întărit cu jucători străini din toate colțurile lumii. De la aceștia au învățat a se stila jucătorii francezi, a se perfecționa tehnicește, a copia sistemele lor de pregătire atletică. Sarcina d-lui Gaston Barreau, selecționeurul unic al Franței, nu a fost totuși ușoară. Trebuind să aleagă între atâția jucători cu stiluri diferite, d. Barreau a reușit totuși să întocmească o excelentă reprezentativă, care dacă nu era oprită de război, ajungea în primele locuri ale erarhiei footballului european.

Succesul d-lui Barreau se datorește faptului că a renunțat cu desăvârșește la metoda defensivă în W. M. pe care o impusese în aproape toate echipele de club antrenorii aduși din Anglia. Footballiștii insulari se adaptează de minune metodei defensive. Acesta este temperamentul englezului. Ponderat. Cuminte. Prudent. Dar al francezului (și al nostru) este cu totul opus. Iată ce a înțeles d. Gaston Barreau. Se cunoaște faimoasa formulă a înaintării naționale franceze din cinci înaintași centri, găsită de d. Barreau. Această formulă a dat roade strălucite și a îngăduit acelei «furia francese» să se desfășure cu toată vigoarea și spontaneitatea ei. Atac, atac, atac! — iată caracteristica jocului echipei Franței, fondată pe principiul că cea mai bună apărare este un atac permanent și viguros.

La noi, în România, puține sunt echipele de club care au o metodă de joc. Intre acestea, două le aplică cu sârguință. F. C. Carpați, — cu o metodă defensivă, aproape identică cu aceia formulată de d. Virgil Economu; și Venus care aplică o metodă ofensivă, de continuă ofensivă. Socotim că cea mai bună și cea mai potrivită este aceia aplicată de Venus, cu conștiință, sau de Sportul Studențesc involuntar și numai ca o urmare firească a calităților native și temperamentale ale jucătorilor. Să vă mai reamintim detaliile esențiale ale recentului match Sportul Studențesc — F. C. Carpați?...

Așadar, convingerea noastră este că metoda care trebuie să fie introdusă în România trebuie să aibe un mai pronunțat caracter ofensiv. Nu ne îndoim că d. Virgil Economu, care este înainte de toate, un cercetător și un teoretician, va ști să acomodeze — dacă va găsi juste observațiile noastre — principiile defensive ale metodei sale, *care sunt bune* cu nevoile de ofensivă ale echipelor noastre.

Este semnificativ că atât în matchul de eri, cât și în cel de Sâmbătă, echipele românești au căutat numai să se apere și au trecut la atac puternic abia când oaspeții au luat conducere.

Nu aceasta trebuie să fie metoda și tactica în matchurile jucate pe teren propriu, unde însuși aportul considerabil al publicului iau creiază imperativul atacului.

Dealtfel, noi suntem împotriva unei metode unice. Metoda d-lui Economu este foarte indicată jocurilor în deplasare. Pentru jocurile pe teren propriu se impune însă una defensivă. Să nu ni se dea de exemplu echipa Italiei care practică această metodă în orice împrejurare, căci cum am mai spus, în echipa Italiei sunt jucători mari, adevărați uriași ai footbllului mondial.

A fost clară eroarea de calcul a selecționeurului mai ales în prima parte a jocului de eri, când echipa României juca cu vântul favorabil. Deși orice degajare a fundașilor români ajungea în careul advers — Negrescu a degajat de câteva ori până în brațele lui Boldiszar! — deși șuturile fundașilor unguri nu treceau de centrul terenului, echipa română juca totuși cu interii înapoi și cu mijlocașii prea în urmă. Această așezare a jucătorilor a permis ungurilor să domine și să fie periculoși.

ȘI UNGURII AU JUCAT IN DUBLU V

Din fericire pentru noi, ungurii au jucat și ei în dublu v defensiv... Dar la ei această metodă era oarecum explicabilă. Jucau pe teren străin. Totuși, dacă făceau jocul lor obișnuit, cu cinci înaintași aproape pe aceiași linie, ar fi câștigat matchul. Așa, au fost mai buni în câmp, dar marii realizatori care sunt Zsengeller și Sarosi I au fost obligați să rămână departe de poartă, lăsând sarcina realizării lui Kolath, care a fost depășit de rol și extremelor, care au fost strașnic păzite de mijlocașii noștri mărginași.

Matchul s'a terminat cu un rezultat de egalitate, care oglindește și fazele jocului și raportul de forțe al echipelor care au jucat eri.

Pentru Ungaria, echipă de mare prestigiu internațional, rezultatul acesta constitue o înfrângere. Pentru noi, o victorie.

Meritul performanței revine, cum am spus, întregei echipe, care a jucat cu o ambiție și un elan magnific. Asta sub raport moral. Din punct de vedere technic, rezultatul se datorește apărării imediate și mai ales liniei intermediare, care a fost cel mai bun compartiment.

Jucătorii

Iată și unele considerațiuni asupra jucătorilor care au evoluat eri.

Pavlovici a apărat cu atenție și adresă și n'a făcut nici o greșală. Dimpotrivă, a fost de câteva ori foarte inspirat în plasament, iar odată a apărat o lovitură liberă a lui Sarosi cu un veritabil talent.

Fundașii au fost admirabili. **Sfera** a făcut o muncă uriașă, pe ambele părți ale terenului, dând un prețios ajutor colegului său de echipă și de club **Negrescu**, debutant în echipa națională. Pentru debut, acesta a făcut o partidă mare. Are o degajare splendidă, o perfectă technică pe balon și un joc de cap foarte oportun și sigur.

In linia intermediară, **Lupaș** a fost cel mai bun din trei jucători care au jucat fără greșală. Și-a supraveghiat adversarul direct cu strictețe și a dat înaintării passe bune.

Rășinaru, deși a avut sarcina ingrată de a păzi o tripletă Sarosi-Kolath-Zsengeller, și-a îndeplinit mai mult decât conștiincios rolul său. Feroviarul este în formă foarte bună astăzi.

Vintilă a dat randamentul său obișnuit și a fost unul din jucătorii de bază ai formației.

Inaintarea n'a existat efectiv decât printr'un singur om: **Reuter**. Timișoreanul, încercat în fine în postul lui adevărat, a făcut o partidă mare, punând regulat în derută apărarea imediată a oaspeților. Dacă avea puțină șansă la shot ar fi marcat mai mult decât un goal.

Bogdan a jucat treisferturi din match pe aripă, dar n'a primit decât foarte puține mingi și acelea în situații foarte grele. A încercat totuși să nu le iroseasca și uneori a reușit. A fost apoi trecut inter dreapta și a creiat faza goalului egalizator.

Bodola și **Spielman** s'au sbătut tot timpul, dezorientați, prin mijlocul terenului și n'au adus un aport echipei. Cel de al doilea are meritul de a fi înscris goalul românesc printr'un shot de toată frumusețea.

Oană a început slab, foarte slab. Spre sfârșit a avut câteva lucruri mai bune. Debutul lui ca internațional a fost nesatisfăcător, dar are multe, foarte multe circumstanțe atenuante. In primul rând tinerețea lui, care s'a manifestat printr'un trac vizibil; apoi dezavantajul fizicului său puțin, care l-a handicapat enorm.

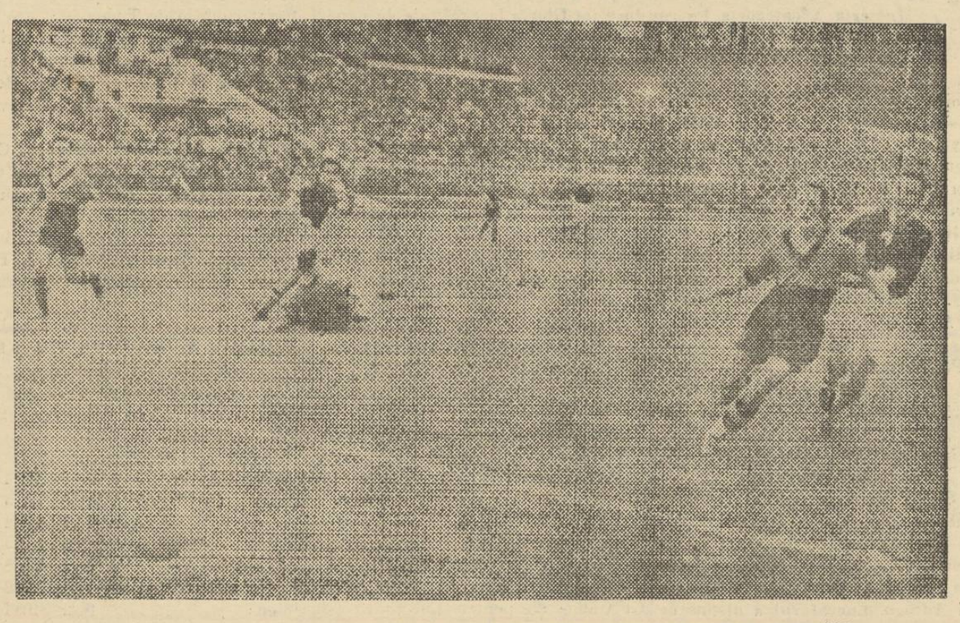
In echipa Ungariei, **Boldiszar** s'a descurcat cu calm și ușurință în orice situație. Și nu puține au fost situațiile grele. **Biro** a fost omul de bază al apărării, în timp ce **Koranyi** a jucat slab.

O partidă foarte bună a făcut **Sarosi III**, care a dominat cu autoritate în mijlocul terenului și a dat passe precise celor două extreme maghiare. Este un mare talent. Mijlocașii de aripă au jucat satisfăcător, fiind utili atât în apărare cât și în atac.

La înaintare, **Sarosi** și **Zsengeller** au fost foarte buni în câmp și în organizarea acțiunilor. Deși faptul că au rămas mereu în urma liniei, i-a făcut să nu contribue cu nimic la concretizarea acestor acțiuni. **Kolath**, înaintașul centru, a fost strașnic impresionat de Rășinaru, iar aripile au avut aceiași soartă. Mai bun **Toth**, care este și autorul goalului înscris de oaspeți.

Arbitrajul d-lui Datillo a fost obiectiv.

Ion Vornic



Atac unguresc care s'a terminat în out. Se văd în primul plan Toth și Vintilă.

Partida cronometrată

MIN. 1. Incepe Ungaria și balonul se perindă la centrul terenului. Balonul iese în out După această fază Ungaria obține primul corner. Bate Kinczes și Rășinaru degajează.

MIN. 2. Atacul românesc începe să atace și Boldizar prinde un balon periculos. Din degajarea lui, balonul este interceptat de Negrescu, care îl retrimite atacanților români.

MIN. 3. Ungaria atacă, dar Toth iese în out.

SZENGELLER

MIN. 4 și 5. Inaintașii români au câteva acțiuni bine inspirate, dar Boldiszar nu se lasă intimidat și prinde fără greșeală.

MIN. 6. Balonul se schimbă de pe un teren pe altul și rând pe rând Reuter și Szengeller trag la poartă fără succes.

MIN. 7. Halfii maghiari sunt mereu peste atacanții unguri și ajută enorm ofensiva vecinilor noștri și în cele din urmă Pasmanti trage la poartă.

MIN. 8, 9 și 10. Jocul se perindă pe ambele terenuri, până când arbitrul oprește acțiunea românească pentru atac neregulamentar al lui Reuter asupra lui Boldiszar.

MIN. 11. România nu se lasă intimidată și Sarosi III salvează în ultimul moment o situație grea.

MIN. 12. O lovitură de out este bătută de Vintilă. Bodola primește balonul, dar reia puternic peste bară.

MIN. 13. Atacanții unguri sunt din nou în câmpul românesc, dar Toth, centrează în out.

MIN. 14. Kollath trage bine și Pavlovici, prinde un shoot puternic.

MIN. 15. România nu se descurajează și atacă cu vioiciune, Spielmann trăgând mult prea deasupra porții.

MIN. 16. Atacul maghiar funcționează bine și Szengeller este pus în posesia balonului dar shootul trece mult pe deasupra porții.

MIN. 17. In fine Bogdan primește un balon util și shotul nu poate fi fructificat, deoarece Boldiszar este la post reținând balonul.

MIN. 18. Degajarea lui Boldizar este intreceptată de Bogdan și din nou jocul se perindă la poarta maghiară.

MIN. 19. Spielmann este foultat. Bate Sfera și Boltiszar prinde.

MIN. 20. Toth produce momente de panică în apărarea adversă și până în cele din urmă Sfera degajează.

MIN. 21 și 22. Bogdan este bine lansat și trece lui Reuter, care trage peste bară.

MIN. 13. Un balon utilizabil este pierdut de Bodola, după ce-l primise dela Reuter.

MIN. 24 și 25. Pavlovici este pus la lucru, prinzând un balon periculos dela Szengeller.

MIN. 26. Atacul românesc înjghebează un atac frumos, dar Reuter nu poate fructifica situația.

MIN. 27. Fundașul maghiar Biro își face simțită prezența degajând precis dintr'o poziție grea

MIN. 28. Kinceses este bine lansat, dar trimite afară. Pavlovici degajează și Bogdan primește balonul pe care-l trece lui Oană.

MIN. 29. Minusculul atacant juventist însă pierde duelul cu halful advers.

MIN. 30. Ofensiva românească se organizează mai bine și după un schimb de baloane între Reuter și Bodola, acesta din urmă trage afară.

MIN. 31. Jocul continuă la centrul terenului.

MIN. 32. Ungaria domină în câmp, dar apărarea românească este la post.

MIN. 33. Atacanții români nu se lasă mai prejos și Boltiszar trebue să intervină în ultimul moment pentru a opri un shot al lui Bodola.

MIN. 34. O centrare a lui Oană iese afară.

MIN. 35. Ungaria obține al doilea corner, dar Pavlovici apără shootul.

MIN. 36. Jocul este confuz și balonul se perindă la centrul terenului.

MIN. 37. Adversarii noștri sunt însă foarte periculoși și Szengeller reia peste bară.

MIN. 38. Vintilă este foultat și Spielmann execută lovitura fără efect.

MIN. 39. Pavlovici prinde un shoot expediat de Kinceses.

MIN 40. Jocul continuă în nota de egalitate până ce sfârșitul reprizei, când Reuter foultează pe Korany.

REPRIZA SECUNDA

MIN. 46. La reluare, echipa Ungariei nu poate trece peste apărarea românească.

MIN. 47. Un shoot periculos este prins de Pavlovici.

VINTILA SALVEAZA UN GOAL

MIN. 48. Vintilă după ce balonul se îndrepta spre poartă salvează un punct gata făcut.

MIN. 49. Un shoot al lui Toth în afară.

MIN. 50. România reacționează și Spielmann trimite alături de poartă.

MIN. 51 și 52. Dr. Sarossi dovedește că este un mare jucător, producând acțiuni din cele mai fericit inspirate.

MIN. 53 și 54. Jocul se schimbă de pe un teren pe altul, până când Boldizar se impune printr'o intervenție din cele mai fericite.

MIN. 55. Un off-side imaginar este sancționat de arbitru și acțiunea lui Oană este astfel oprită.

MIN. 56—59. In aceste minute România atacă cu multă insistență, dar apărarea maghiară este de netrecut.

MIN. 60. Jocul se contureză la centrul terenului.

MIN. 61. O centrare a lui Reuter este interceptată de Boldiszar.

PAVLOVICI APARA CU GREU

MIN. 62. Sarossi III trage un shoot puternic și Pavlovici apără cu greu lovitura.

MIN. 63. După o serie de schimbări de balon, Bogdan centrează și Boldiszar intervine cu succes.

MIN. 64. România nu se lasă deloc și atacă cu multă vioiciune.

MIN. 65. Kollath este fluerat pentru off-side și Ungaria este întoarsă dintr'o acțiune foarte periculoasă.

MIN. 66. Un nou corner pentru Ungaria rămâne neexploatat.

MIN. 69. Szengeller este oprit din acțiune pentru un hands.

MIN. 70—72. Jocul este la mijlocul terenului.

MIN. 73. Bogdan este omul de bază al atacului nostru. Apărarea adversă este depășită în mod regulat, dar Boldiszar apără în ultimă instanță.

UNGARIA DESCHIDE SCORUL PRIN TOTH

In minutul 74 Toth este pus în situație de shoot Vintilă comite o greșală grosolană și atacantul maghiar deschide scorul tocmai când nimeni nu se aștepta.

MIN. 75—77. România contra atacă puternic și forțează apărarea adversă să lupte din greu.

SPIELMANN EGALEAZA PENTRU ROMANIA

MIN 79. Când atacul român era mai deslănțuit și Bogdan trecuse inter drept, iar pe aripa stângă îi luase locul Spielmann, balonul ajunge la Spielman din centrarea lui Oană și în urma unui shoot plasat și fără drept de apel România egalează.

MIN. 79—80. Szengeller reia în out după o cursă impecabilă.

REUTER RATEAZA VICTORIA ROMANIEI

MIN. 81. După un atac de toată frumusețea al României, Reuter are o ocazie excelentă de a marca dar trimite pe deasupra barelor.

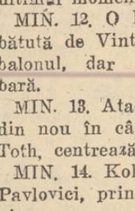
MIN. 82—85. Jocul odată egalat, produce în ambele tabere o luptă vie pentru victorie, dar apărările sunt la post.

MIN. 86—87. Spielmann este pe aripa stângă. Omul care produce panică în careul advers.

MIN. 88. Boldiszar are o intervenție din cele mai fericite.

MIN. 89—90. Jocul ia sfârșit într'o notă de egalitate.

Șt. Socaciu


SERGENT
VINDECĂ, dezinfectează, usucă rănile, rozăturile, opărelile, arsurile, eczemele.
La Farmacii, Drogherii

Boldijsar în acțiune la un corner